

- Home
- Saved
- Books
- Audiobooks
- Magazines
- News
- Documents
- Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save Embed Share Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



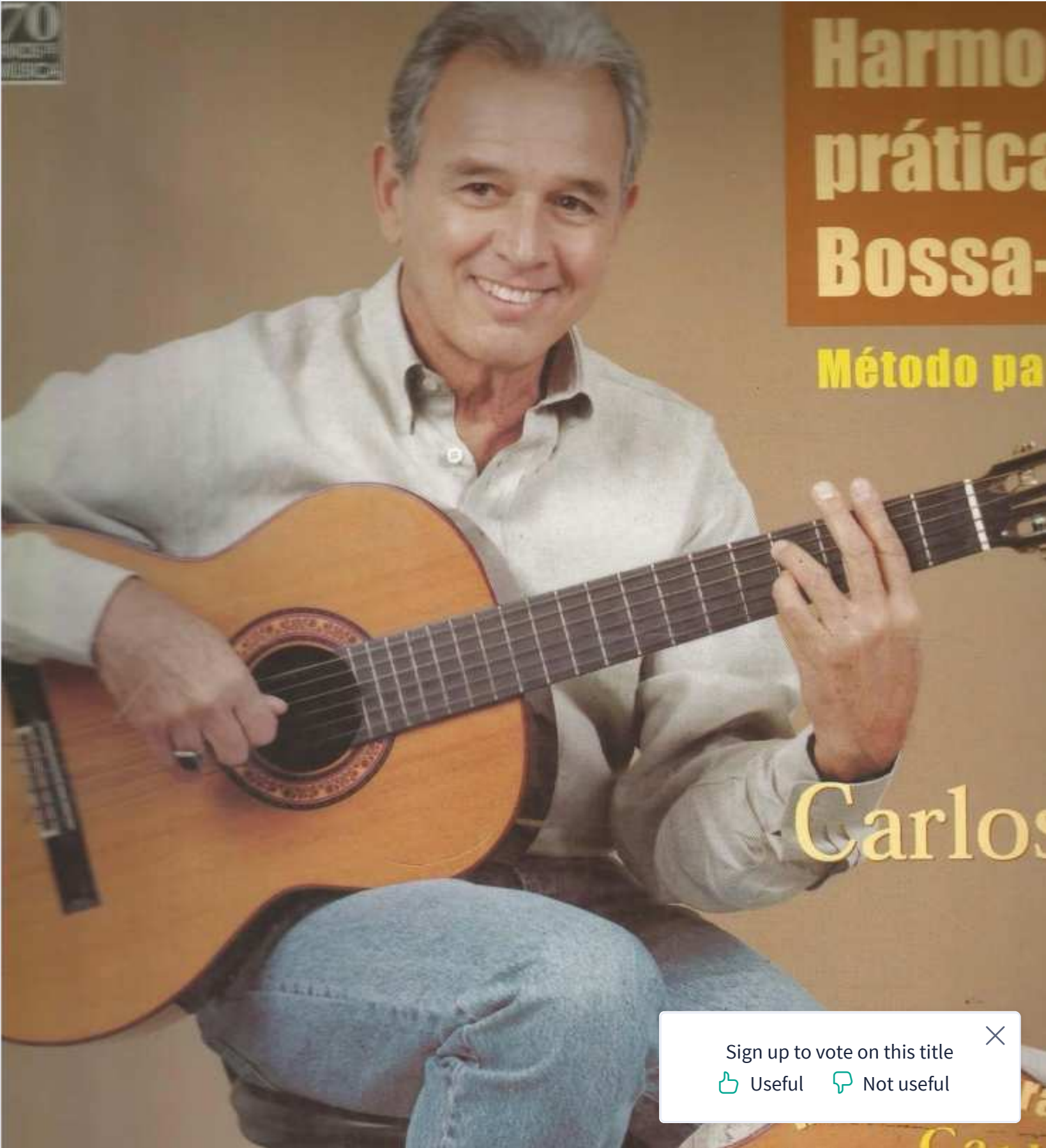
Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso



Sign up to vote on this title

Useful Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

- Home
- Saved
- Books
- Audiobooks
- Magazines
- News
- Documents
- Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso



Sign up to vote on this title

Useful

Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

- Home
- Saved
- Books
- Audiobooks
- Magazines
- News
- Documents
- Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso



Sign up to vote on this title

Useful

Not useful

🏠

Home

🔖

Saved

📖

Books

🎧

Audiobooks

📰

Magazines

📰

News

📄

Documents

🎵

Sheet Music



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

161 views

0

0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova



Save



Embed



Share



Print

Download

1

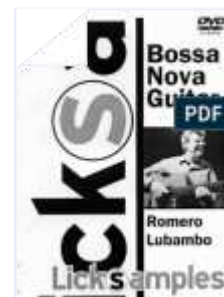
of 109



Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova
Guitar by Romero



JOBIM for Solo
Guitar



Samba Bossa
Nova - Damaso

Carlos Lyra

HARMONIA PRÁTICA DA BOSSA-NOVA

Método para Violão

Inclui CD com 9 trilhas contendo
demonstrações de ritmos e 17 músicas
para ouvir e acompanhar com o violão

Sign up to vote on this title



Useful




Not useful



Home


Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

161 views

👍 0

💬 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova



Save



Embed



Share



Print

Download

1

of 109



Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova
Guitar by Romero



JOBIM for Solo
Guitar



Samba Bossa
Nova - Damaso

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Lyra, Carlos

Harmonia Prática da Bossa-Nova : método para violão / Carlos Lyra.
São Paulo : Irmãos Vitale, 1999.

1. Bossa-Nova – Música 2. Violão – Estudo e ensino
I. Título.

99-2892

CDD-787. 8707

Índices para catálogo sistemático:

1. Violão : Estudo e ensino : Música 787-8707

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Editoração computadorizada
Luciano Alves

Sign up to vote on this title



Useful



Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

- Home
- Saved
- Books
- Audiobooks
- Magazines
- News
- Documents
- Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save Embed Share Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso

Para minha filha Kay

Agradeço à inestimável colaboração dos amigos:

Magda Botafogo, pela paciência constante na revisão do texto, desenhos e montagem dos gráficos deste método.

Antonio Adolfo, pela revisão musical, além dos preciosos conselhos e sugestões provenientes do mais sólido conhecimento mus

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title

Useful Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

Home

Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views

0

0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

+

-

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso

ÍNDICE

Prefácio	7
Apresentação	8
Introdução	9
Parte 1 - Preliminares	11
Notas musicais e cifras	13
Acidentes	13
Enarmonia	14
Modos	14
Tônica e fundamental	14
Tom e tonalidade	14
Modo	14
Escala	15
O violão	16
Intervalos	18
Quadro de intervalos	21
Acorde	23
Formação dos acordes	23
Digitação dos acordes	24
Tons básicos	24
Acordes nos tons básicos	24
Reprodução dos acordes	25
Acordes principais	26
Tom homônimo	26
Tom relativo	27
Ritmo	
Valsa (CD faixa 1)	
Samba-canção (CD faixa 2)	
Toada (CD faixa 3)	
Raião (CD faixa 4)	

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title

Useful

Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

SCRIBD

Search

Q

Upload

Sign In

Join

Home

Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views

0

0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by malkicedheq

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

Q

Q

Search document

↔

ck

Bossa Nova Guitar PDF

Romero Lubambo

Lick samples

Bossa Nova Guitar by Romero

Carlos Jobim

PDF

JOBIM for Solo Guitar

PDF

Samba Bossa Nova - Damaso

Parte 3 - Harmonia Prática 51

Acordes dissonantes 53

Acordes substitutos de tônicas menores e subdominantes menores 55

Acordes substitutos de subdominantes menores 59

Acordes substitutos de tônicas maiores e subdominantes maiores 60

Acordes substitutos do acorde maior com 7ª menor ou dominante 64

Parte 4 - Convenções 73

Claves 75

Compassos 75

Armaduras de clave 75

Sinais de repetição 76

Os acordes nas partituras 78

As letras nas partituras 78

Parte 5 - Músicas 79

Comedor de gilete (CD faixa 10) 81

Canção que morre no ar (CD faixa 11) 84

Coisa mais linda (CD faixa 12) 86

Entrudo (CD faixa 13) 88

Feio, não é bonito (CD faixa 14) 90

Influência do jazz (CD faixa 15) 92

Lobo bobo (CD faixa 16) 94

Marcha da quarta-feira de cinzas (CD faixa 17) 96

Maria Moita (CD 98

Maria Ninguém (..... 100

Minha namorada 102

Sabe você? (CD 104

Primavera (CD f 106

Samba do Carioca 109

Saudade fez um sa 110

Se é tarde me perdoa (CD faixa 25) 111

Você e eu (CD faixa 26) 112

Gráficos para exercícios 113

Bibliografia 114

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial


Sign up to vote on this title

Useful

Not useful

Home


Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

161 views



0



0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova



Save



Embed



Share



Print

Download

1

of 109



Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova
Guitar by Romero



JOBIM for Solo
Guitar



Samba Bossa
Nova - Damaso

PREFÁCIO

A sua obra por si só já consiste num vasto material para estudo por parte de quem quer que entenda do assunto “Harmonia/Melodia” e Bossa-Nova. As reflexões do Carlinhos, no entanto, são posteriores à criação de sua música. Como ele mesmo citou, e eu concordo, a frase “As regras são consequência da música e não o contrário” diz tudo.

Eu também, como compositor e didata, considero que o autor que busca a beleza na criação de sua música é quem pode, com maior autoridade, comentá-la tecnicamente. Principalmente se ele tem uma experiência como didata assim como o Carlinhos, que foi o pioneiro das escolas e métodos de Bossa-Nova para o violão. Sua academia em Copacabana fez “escola” e história. Formou e informou a muitos o que era o caminho harmônico, sem precedentes, de um estilo que influenciou e ainda vai influenciar por muito tempo músicos do mundo inteiro.

É maravilhoso criar didática. Quase quanto compor. É com muito respeito que todos os que estudarem este livro devam encerrar as colocações de um mestre da música em todos os

Antonio Adolfo

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title



Useful



Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

SCRIBD

Search

Q

Upload

Sign In

Join

Home

Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views

0

0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by malkicedheq

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

+

-

Search document

⌵

APRESENTAÇÃO

Carlos Lyra, uma caixa de surpresas

Carlinhos é uma pessoa que me surpreende a cada momento.

Quando o conheci, em meados dos anos 50, surpreendeu-me com suas melodias tão adiantadas para a época e que tanto me fascinaram.

Pouco tempo mais tarde, quando estávamos lançando a Bossa-Nova, achando que era a vertente única e interminável da nova música brasileira, Carlinhos parte para o “Sambalanço”, que era uma variante da Bossa-Nova.

Quando tudo se abre para nós no Brasil, Lyra parte para os Estados Unidos e acaba morando um tempo no México!

Agora, recentemente, me surpreendeu de uma forma super agradável, me convidando para produzir seu mais recente disco “Caricoca de Algema”.

Quando acho que não dá mais para aprender com ele, ele me surpreende com um método de violão, enfocando as harmonias e a técnica de uma explicação bem clara.

Pareceu-me um método muito bom.

Parabéns Carlinhos, não sei como, com que tempo você conseguiu realizar este trabalho. Tenho certeza que será muito útil para os futuros violonistas (de música boa).

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title

Useful

Not useful


RELATED TITLES


Bossa Nova Guitar by Romero

JOBIM for Solo Guitar

Samba Bossa Nova - Damaso

Home


Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

Home

Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views

0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

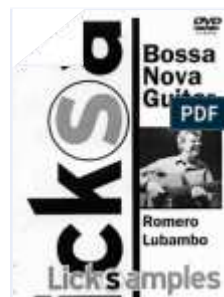
Save Embed Share Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso

INTRODUÇÃO

Este livro é apenas um ponto de partida. Também não chega a ser um ABC. Espera-se mesmo que o leitor possua algum rudimento musical tal como ter idéia das notas musicais, diferenciar melodia (sequência de notas) de harmonia (sequência de acordes), etc. E, naturalmente, que tenha um mínimo de senso rítmico.

Na verdade, pode-se utilizar este método de duas maneiras. Para o leitor que já conhece alguma coisa de violão e cifras, basta familiarizar-se, rapidamente, com as convenções e passar, em seguida, à Parte II. Já o iniciante, deverá examiná-lo na íntegra, para o que se recomenda, como complemento deste trabalho, a aquisição de um manual de teoria musical, assim como um método que o oriente no estudo da técnica do violão (v. bibliografia, p. 115).

O leitor também não deverá se preocupar em aprender ou memorizar as regras de harmonia utilizadas neste método (as regras são consequência da música e não o contrário), mas sim executar os exemplos no instrumento e transpô-los, sistematicamente, para os outros tons, como recomendam os exercícios.

Para o iniciante, o assunto não há de ser tão fácil quanto se podia desejar, mas nem tão difícil quanto possa parecer numa folheada rápida e inicial. Ainda assim, para suavizar a tarefa e torná-la mais agradável, foram utilizados um mínimo de teoria e um máximo de exemplos musicais (extraídos de canções do próprio autor desta obra) buscando, através deles, transmitir da maneira mais prática possível conhecimentos harmônicos aplicados ao violão.


E, finalmente, convém esclarecer que não se trata apenas de Samba, e sim um estilo de música por influência marcantes do *Jazz* norte-americano. Também há influência de Debussy e da música de autores nacionais como Villa-Lobos, com seus ritmos distintos e variados ritmos brasileiros: samba, marcha-rancho, modinha, baião

Sign up to vote on this title

Useful Not useful

Home


Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

- Home
- Saved
- Books
- Audiobooks
- Magazines
- News
- Documents
- Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save Embed Share Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso

PARTE 1

Preliminares

Sign up to vote on this title

Useful Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

Home

Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views 0 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

Save

Embed

Share

Print

Download

1 of 109

Search document

RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar



Samba Bossa Nova - Damaso

NOTAS MUSICAIS E CIFRAS

Cifra é um sistema internacional de notação que serve para representar as notas musicais por letra

C	D	E	F	G	A	B	C
DÓ	RÉ	MI	FÁ	SOL	LÁ	SI	DÓ

Entre as notas musicais Mi (E) e Fá (F) e entre as notas Si (B) e Dó (C) existe uma distância, ou intervalo, de um semitom, enquanto que entre as outras o intervalo é de dois semitons ou um tom.

ACIDENTES

As sete notas naturais podem ser alteradas pelos acidentes:

Sustenido (#)	aumenta a nota em 1 semitom
Bemol (b)	diminui a nota em 1 semitom
Dobrado sustenido (x)	aumenta a nota em 2 semitons ou 1 tom
Dobrado bemol (bb)	diminui a nota em 2 semitons ou 1 tom
Bequadro (q)	anula os efeitos dos acidentes anteriores

As notas acidentadas, representadas por cifras, ficam:

Dó sustenido ou Ré bemol	C# ou Db
Ré sustenido ou Mi bemol	D# ou Eb
Fá sustenido ou Sol bemol	F# ou Gb
Sol sustenido ou Lá bemol	G# ou Ab
Lá sustenido ou Si bemol	A# ou Bb

E também:

Mi sustenido ou Fá	F# ou F#
--------------------	----------


Sign up to vote on this title

Useful

Not useful

Home

Saved

Books


Audiobooks



Magazines


News


Documents


Sheet Music


-  Home


 Saved
-  Books

 Audiobooks

 Magazines

 News

 Documents

 Sheet Music

161 views


 0


 0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

- 

Save
- 

Embed
- 

Share
- 

Print

Download

1 of 109

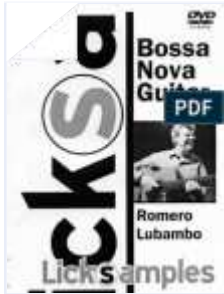




 Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova
Guitar by Romero



JOBIM for Solo
Guitar



Samba Bossa
Nova - Damaso

ENARMONIA

Chamam-se enarmônicos os sons (notas, escalas, tons e acordes) que sejam idênticos mas que possua nomes diferentes:

Dó sustenido ou Ré bemol	C# ou Db
Mi sustenido ou Fá	E# ou F
Fá dobrado sustenido ou Sol	Fx ou G
Si dobrado bemol ou Lá	Bbb ou A
etc.	

MODOS

Quando se trata de representar os Modos (maior ou menor) de uma escala, tom ou acorde, as cifras são escritas assim:

Escalas de Dó maior ou Dó menor	C ou Cm
Tons de Mi maior ou Mi menor	E ou Em
Acordes de Si bemol maior ou Si bemol menor	Bb ou Bbm
Acordes de Fá sustenido maior ou Fá sustenido menor	F# ou F#m
etc.	

NOTA: O leitor deverá fazer referência às notas e tons aqui em diante nos exemplos e referiremos às notas e tons de maneira independente na notação de cifras.

TÔNICA E FUNDAMENTAL

Tônica é a nota principal (grau I) de uma escala ou de um tom. A nota C (dó) é a nota principal e fundamental de tons como das escalas de Dó maior (C) e Dó menor (Cb). A nota D (ré) é a nota principal e fundamental de tons como das escalas de Ré maior (D) e Ré menor (Db).

TOM E TONALIDADE

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title




Useful



Not useful

Home


Saved

Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

161 views



0



0

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova



Save



Embed



Share



Print

Download

1

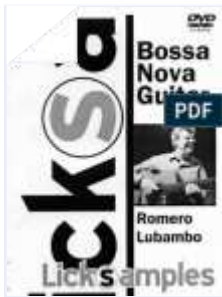
of 109



Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova
Guitar by Romero



JOBIM for Solo
Guitar



Samba Bossa
Nova - Damaso

ESCALA

Escala é uma sequência de notas, formada por graus sucessivos, representados por algarismos romanos. As escalas utilizadas pela Harmonia Prática são a Escala Maior e a Escala Menor Harmônica. A diferença entre elas é que os graus III e VI são maiores (M) na Escala Maior, e menores (m) na Escala Menor. Os demais graus são idênticos e comuns a ambas as escalas.

Exemplos:

Escala de Dó Maior (C)

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
C	D	E	F	G	A	B	C

dó ré mi fá sol lá si dó

Escala de Dó menor harmônica (Cm)

I	II	III ^m	IV	V	VI ^m	VII	VIII
C	D	E ^b	F	G	A ^b	B	C

dó ré mi^b fá sol lá^b si dó

You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title



Useful



Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music

- Home

Saved
- Books

Audiobooks

Magazines

News

Documents

Sheet Music

161 views

00

Harmonia Prática Da Bossa Nova (Carlos Lyra)

Uploaded by [malkicedheq](#)

Harmonia da Bossa Nova

- Save
- Embed
- Share
- Print

Download

1 of 109

+

-

Search document



RELATED TITLES



Bossa Nova Guitar by Romero



JOBIM for Solo Guitar

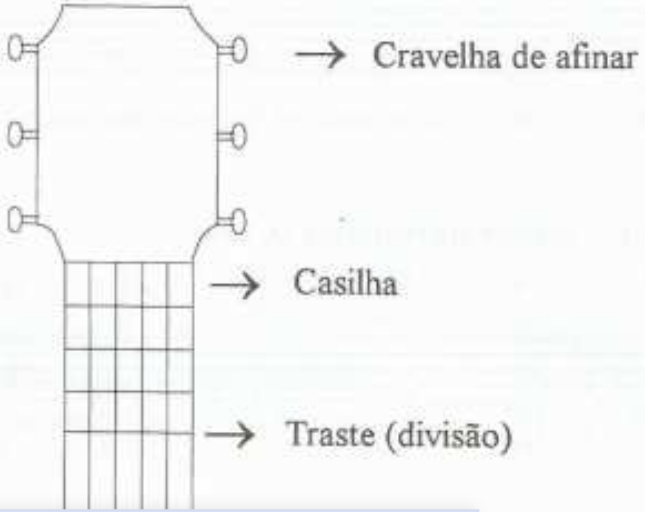


Samba Bossa Nova - Damaso

O VIOLÃO

O violão tem seis cordas que, da mais grossa (6ª) para a mais fina (1ª), e quando estão soltas, den se:

6ª	5ª	4ª	3ª	2ª	1ª
Mi	Lá	Ré	Sol	Si	Mi
E	A	D	G	B	E



You're Reading a Preview

Unlock full access with a free trial.

Download With Free Trial

Sign up to vote on this title

Useful

Not useful



Home



Saved



Books



Audiobooks



Magazines



News



Documents



Sheet Music